

A woman in a white dress stands in a green field, holding two large, wireframe sculptures of a bird. The sculptures are made of a grid of lines and are positioned on either side of the woman. The background is a sunset sky with clouds. The text is overlaid on the image in a clean, modern font.

SAISON CULTURELLE

2011 2012

LANGUEUX

LE GRAND PRÉ



Concocter une programmation culturelle relève d'un véritable exercice de jonglage, de prise de risque, de voltige parfois ! Proposer de l'humour, du théâtre, des musiques variées, des performances en tout genre, déclencher des émotions, nous amène à réaliser de véritables contorsions. Au Grand Pré, scène territoriale des arts de la piste, les disciplines se croisent et cohabitent, et vous allez pouvoir y rencontrer des artistes d'envergure costarmoricaine, nationale et internationale. Réalisez votre parcours culturel avec étapes familiales ou individuelles, le filet de sécurité est installé ! Bon voyage !

SAISON CULTURELLE

2011 2012

Michel Lesage
Maire de Languueux.
Président de Saint-Brieuc
Agglomération.

Brigitte Merle
Adjointe à la Culture
et à l'Éducation.



SAM 10 SEP / 11HPrésentation de
la saison 2011 2012

EN VIDÉO & MUSIQUE AVEC LE GROUPE DE JAZZ AMAN OCTET

SEPTEMBRE

OCTOBRE

SAM 1^{ER} OCT / 20H30

Aman Octet

JAZZ

SAM 15 OCT / 20H30

Pan-Pot

ARTS DU CIRQUE, JONGLAGE

JANVIER

SAM 21 JAN / 20H30

M.J.M. Ensemble

unissez-moi !

CONCERT ROCK JEUNE PUBLIC

VEN 27 JAN / 20H30

Carmen Maria Vega

+ CHARLES BAPTISTE

CHANSON

FÉVRIER

SAM 4 FEV / 20H30

Didier Porte

HUMOUR

MER 15 FEV / 15H

Mary Pompette

CHANSON & TRUCS / FESTIVAL MOUFL'ET C^{IE}**VEN 17 FEV / 10H30 ET 15H**

Biques et Piafs

CINÉ CONCERT / FESTIVAL MOUFL'ET C^{IE}**MER 22 FEV / 20H30**

Entre deux chaises

DANSE / FESTIVAL BABEL DANSE

NOVEMBRE

SAM 5 / 20H30**DIM 6 NOV / 17H**

La stratégie

du Welcome

ARTS DU CIRQUE

SAM 19 NOV / 20H30

El Din DANSE

MARS

SAM 3 MAR / 20H30

Ça bouge

mais ça tient

THÉÂTRE DE CORPS ET D'OBJETS

DIM 25 MAR / 17H

Boubacar Traoré

MUSIQUE DU MONDE

SAMEDI 31 MAR / 20H30

Camadule Gredin

MUSIQUE

DÉCEMBRE

VEN 2 DEC / 20H30

Jamais deux

sans trois

CIRQUE MUSICAL BURLESQUE

SAM 10 DEC / 19H30

La Taverne

Münchhausen

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

JEU 15 DEC / 15H

François Budet CHANSON

AVRIL

VEN 13 À DIM 15 AVR

Tant qu'il y aura

des mouettes

5^E ÉDITION

FESTIVAL DE CIRQUE ET MUSIQUE

SAM 28 ET DIM 29 AVR

Tim Taou

THÉÂTRE D'ARGILE MANIPULÉE

→ BRIQUETERIE LANGUEUX

VEN 27 AVR / 19H30

Le Bal de l'Afrique

enchantée

BAL, MUSIQUE DU MONDE

→ BLEU PLURIEL (TRÉGUEUX)

MAI

VEN 4 MAI / 20H30

Les Cousins

« ça va pas se faire

tout seul » DUO DE CLOWNS

SAM 1 OCT 20H30
DURÉE 1H15

TARIF D
MAXI 14 € RÉDUIT 12 €
MINI 11 €

**ACCÈS
CIBLE**
6 €



Amañ Octet & invités

Quand les compositions du pianiste Jeff Alluin rencontrent le talent et l'énergie de 7 autres musiciens, c'est explosif ! Cette formation n'a qu'un but : proposer un voyage audacieux, poétique et toujours accessible dans des contrées inexplorées... Entre arrangements et improvisations, intimité et puissance, le groupe nous livre une musique teintée de groove urbain, de swing ou de danse folklorique... La musique d'Amañ Octet est toujours en évolution, elle se libère des étiquettes pour créer une musique décomplexée qui sied à toutes les oreilles.

**Piano, composition,
arrangement :** Jeff Alluin
Trompette, bugle :
Benoit Gaudiche
Saxophones tenor, alto
et **soprano :** Krystian Sarrau
Saxophone alto, clarinette
basse et sib :
Thomas Laroche
**Saxophones baryton,
ténor et soprano :**
Jacques Ravenel
Tuba : Olivier Ente
Contrebasse :
Philémon Régnauld
Batterie : Simon Bernier

SAM 15 OCT 20H30
DURÉE 1H

TARIF D / DÈS 6 ANS
MAXI 14 € RÉDUIT 12 €
MINI 11 €



ARTS DU CIRQUE / 5
JONGLAGE



PRIX SPÉCIAL DU JURY DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DE CIRQUE DE
GRULIASCO 2008 (ITALIE)

Pan-Pot ou Modérément chantant

COLLECTIF PETIT TRAVERS

Pan Pot, c'est la virtuosité d'un quatuor composé de trois jongleurs et d'une pianiste qui interprète une délicieuse symphonie de jonglage. Beethoven, Mozart, Bach, Liszt, sont le tremplin sonore des rebondissements aériens de merveilleuses balles blanches, véritables vedettes du spectacle, derrière lesquelles s'effacent les jongleurs. On ne sait où donner de l'œil sur ce plateau où l'on flirte parfois avec les étoiles et cela se finit bien sûr en apothéose sous une pluie de balles et de sons.

Un spectacle précis et d'une magnifique rigueur !

**Auteurs, jongleurs
et comédiens :** Julien Clément,
Denis Fargeton, Nicolas Mathis
Pianiste interprète :
Aline Piboule
Musiques de : Liszt, Beethoven,
Grisey, Mozart, Ligeti, Kagel,
Bach, Wagner, Dutilleux

Auteur, regard extérieur :
Simon Carrot
Création lumière : Arno Veyrat
Régisseur général :
Francois Dareys
Régisseur : Julien Duprat
Identité visuelle : Aude Poirot
Production : Le Collectif
Petit Travers



PISTE GOURMANDE

«La stratégie du Welcome : Ensemble, tout devient possible»

**Le Grand Pré offre carte blanche à douze jeunes talents
du Lido* pour la première édition de Piste Gourmande !**

On ne s'adresse pas à vos papilles gustatives et pourtant,
ce qui va suivre va vous mettre l'eau à la bouche.
Ils sont jeunes, beaux, talentueux. Elles sont libres, subtiles,
habitées. Ils sont souples, elles sont surchargées, ils sont
exubérants, elles sont joueurs.... Ils sont-elles, elles sont-ils,
mais quelles sont-ils ? Ils sont profonds, tragiques, détermi-
nés, elles sont fringants, heureux, vitaminés ; ensemble,
ils sont underground-grave-cool-flex.

Mélange des genres et grand déballage : à travers
la présentation de leurs différents projets, douze jeunes
artistes vous embarquent dans leur univers et leurs désirs.
Novembre est paraît-il plutôt gris et terne, un avant-goût
de l'hiver. Cela ne sera pourtant pas le cas au Grand Pré
où la température va monter de plusieurs degrés sous la toile !

Un rendez-vous à ne pas manquer !



ATTENTION EXCLUSIVITÉ



Équilibre : Carlos Abreu E Lima
et Jonathan Frau (Main à Main),
Dorothée Dall'agnola

Corde Lisse : Pauline Dau

Trapèze : Lohan Doumergue,

Roue Allemande :

Marjolaine Duplay

Jonglage : Raul Garcia

Fil : Cécile Metral

Trapèze : Eva Ordenez
y Benedetto,

Jonglage : Tommaso
Panagrosso, Colas Rouanet,
Tomas Sokolowicz.

Suivi Artistique :
Christian Coumin

Des stages de danse capoeira et burkinabé sont proposés le jeudi 17 novembre. Plus d'infos sur www.legrandpre.info au 02.96.52.60.62



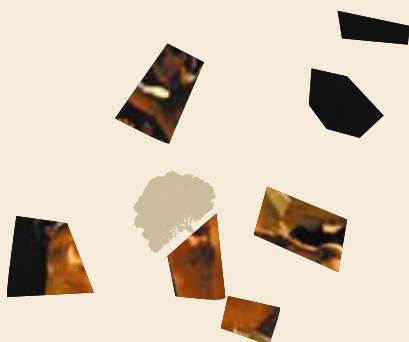
Premier prix au Festival International de Danse Contemporaine d'Alger en décembre 2010.

El Din 3 formes et conférence dansée

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Hervé Koubi s'est frotté à l'énergie pure de 12 danseurs algériens et burkinabé issus du Hip Hop et de la Capoeira. Le plaisir de la danse transcende alors les corps avec évidence. La performance et la force qui se dégagent des mouvements (certains d'ailleurs nous rappellent la transe des derviches tourneurs) nous amènent à l'onirique, au mystique, en toute simplicité.

Car ici, le spectaculaire est mis en veille afin de mettre en avant la création dansée et les racines algériennes du chorégraphe. L'émotion du public est alors palpable, sans artifice et à la portée de tous.



Chorégraphie :
Hervé Koubi assisté
de Gabriel et Carl Portal

**Artistes
chorégraphiques :**
Benamar Hamza,
Djarrad Nasseridine,
Hamlat Fayçal,
Hendi Nassim,
Maamar Kouadri Amine,
Mendjel Riad,

Berrouag Lazahar,
Sanou Issa,
Seddiki Ismail,
Tighremt Reda,
Zahem Mustapha,
Zouba Adel
Musique :
Kronos Quartett
d'après Hamza El Din
Création costumes :
Guillaume Gabriel



La compagnie Hervé KOUBI est soutenue par la Ville de Brive-la-Gaillarde, la Région Limousin, le Conseil Général de la Corrèze, la Ville de Gannes, la DRAC Limousin / Ministère de la Culture, le Conseil Général des Alpes Maritimes, la SPEDIDAM, la Communauté d'Agglomération du Bassin de Brive, la Direction Départementale jeunesse et sports, la Direction Régionale jeunesse et sports. La Compagnie a été labellisée et aidée dans le cadre de l'Année Européenne du Dialogue Interculturel - Ministère de la Culture / DRAC Limousin.

10 /
CIRQUE
MUSICAL
BURLESQUE

VEN 2 DÉC 20H30
DURÉE 1H15

TARIF E / DÈS 6 ANS
MAXI 10 € RÉDUIT 8 €
MINI 6 € -14 ANS 6 €

SÉANCE
SCOLAIRE
→ PAGE 33

Une urne de solidarité Téléthon
sera à votre disposition dans
le hall du Grand Pré.


Jamais deux sans trois

COMPAGNIE TRIPLE-CROCHES

Qu'attendre d'un trio composé d'un dictateur, d'un souffre-douleur un peu benêt et d'un Pierrot lunaire en quête d'équilibre ? Que du bien puisque tout cela se fait en cirque, en musique et au nom du pire, pardon, du rire ! Les cascades se succèdent et l'esprit de Buster Keaton n'est jamais loin de la poésie de Chaplin. Malgré les fausses notes et les faux-pas, en recherche perpétuelle d'harmonie, les 3 compères, artistes complets, se rient des accidents et de l'absurde. Leur démonstration est sans faille : jamais deux sans trois, jamais eux sans nous.

www.triplecroches.weebly.com





Acrobate :
Grégory Dias
Jongleur :
Arnaud Landoïn
Équilibriste :
Mathieu
Prattz
Mise en scène :
Roger Bories
**Régisseur
lumière :**
David Antorre

SAM 10 DEC 19H30

DURÉE 1H40

AVEC ENTRACTE

TARIF D / DÈS 12 ANS

MAXI 14€ RÉDUIT 12€

MINI 11€ -14 ANS 6€

Restauration
légère sur place

La Taverne Münchhausen

COMPAGNIE DES FEMMES À BARBE

Le Grand Pré aime les moments conviviaux passés autour d'un verre. Cet arrêt à la taverne Münchhausen en fait partie. Costumes XVIII^e et perruques, duels verbaux à l'improvisation féconde et pièges fourbis par les jouteurs : cette taverne porte bien son nom. Le célèbre baron mythomane ne l'aurait pas renié, quand on sait qu'il s'est vanté d'avoir atteint la lune juché sur un boulet de canon, ou d'avoir dansé avec Vénus : excusez du peu !

Pour les amateurs de mots, de textes bien troussés et de loufoquerie, d'absurde, d'Histoire et de poésie et avant tout d'humour ! Spectaculaire et hilarant !

www.femmesabarbe.com

Convivial, original et royal, ce spectacle désopilant est à prendre d'assaut... comme la Bastille !
PARIS MATCH

La Taverne Münchhausen est un spectacle jubilatoire et unique.
TGV MAG



Mise en scène : Gwen Aduh

Avec en alternance :

Gwen Aduh, Aurélie de Cazanove,
Jeanne Ferron, Stanislas Hilaiet,
Lula Hugot, Yann de Monterno,
Pépito Matéo, Miren Pradier
et des invités surprises !

Dans le rôle des serveurs,
le Comité des Fêtes de Langueux.

SAM 21 JAN 20H30
DURÉE 1H

TARIF E / DÈS 7 ANS
MAXI 10€ RÉDUIT 8€
MINI 6€ -14 ANS 6€

SÉANCE
SCOLAIRE
→ PAGE 33

CONCERT ROCK / 13
JEUNE PUBLIC

M.J.M.

(Ministère de la Jeunesse
et de la Magouille)

ENSEMBLE, UNISSEZ-MOI !

2012, année des élections ! Les ministres entrent en campagne au Grand Pré pour un meeting musical. Langue de bois, retournements de vestes et tentatives de séduction, attendez-vous au pire ! Riffs de guitare, lignes de basse et grosses caisses... tous les coups sont permis pour nos rockeurs en costume trois pièces. Plongez pour une heure de délire politico-humoristique au coeur de leur farfelu programme de campagne : « Ensemble, Unissez-moi ! ».

Un meeting déjanté pas comme les autres pour les 7 à 77 ans !

Une bonne dose de dérision, une palanquée de pitreries pour un vrai spectacle... spectaculaire !

Chant, guitare, clavier :

Bertrand Bouessay (Nanard)

Guitare, chant, clavier :

François Athimon (fran6)

Batterie : Christophe Boisseau (totof)

Basse, chant, flûte scolaire :

Yann Moroux (Yann)

Son et régie aux cheveux longs :

Vincent Galopin (6sou)

Lumières : Jonathan Philippe

(Akhan) / **Mise en scène :**

Denis Athilmon (Bob Théâtre)



Un meeting people-itique pour les plus de 7 ans, furieusement rock'n roll !
LA PROVENCE



10 000 volts
d'énergie pure !
LE POINT



VEN 27 JAN 20H30
DURÉE 2H

TARIF C
MAXI 18€ RÉDUIT 16€
MINI 14€



15

PARTENARIAT GRAND PRÉ (LANGUEUX)
BLEU PLURIEL (TRÉGUEUX)

Carmen Maria Vega

CONCERT ASSIS-DEBOUT

Petit brin de femme et grande gueule, fleur bleue et rire noir, regard aiguïté et clin d'œil en coin, Carmen Maria Vega est l'une des sensations fortes de la chanson actuelle. Elle n'est pas sans rappeler Renaud à ses débuts, ou encore Sanseverino, voire Enzo Enzo grâce à son petit je-ne-sais-quoi de très fille dont le romantisme lui fait, finalement, plus ouvrir les bras que serrer les poings.

Entre « chanson traditionnelle », fables punk, rock néo-réaliste, elle chante avec gouaille et énergie des portraits acidulés dont on n'ose croire qu'ils sont le reflet de cette douce mais explosive guatémalto-lyonnaise !

Au début ça surprend et puis...

www.carmenmariavega.com

PREMIERE PARTIE

Charles-Baptiste

Charles-Baptiste aime les mélodies qui attirent et les paroles qui s'installent... Fasciné autant par les grandes chansons de l'âge d'or de la variété française que par les maitres anglo-saxons du piano bar, Charles-Baptiste se veut crooner intemporel. A découvrir !

www.myspace.com/charlesbaptiste

Chant : Carmen
Guitare : Max Lavégie
Contrebasse :
Alain Arnaudet :
Batterie : Toma Milteau
Régie lumière :
Sophie Besse
Régie son :
Mickael Sacchetti

16
HUMOUR

SAM 4 FEV 20H30
DURÉE 1H30

TARIF B
MAXI 22 € RÉDUIT 20 €
MINI 17 € -14 ANS 6 €

Didier Porte fait rire les masses

NOUVEAU SPECTACLE

Spectacle de
et par Didier Porte

Viré pour la 2^e fois de France Inter au Printemps 2010 après 10 ans de stakhanovisme rigolard au « Fou du roi » et dans la matinale d'Inter, Didier Porte a su déclencher contre lui les foudres des puissants. C'est donc avec allégresse et détermination qu'il s'est attelé à l'écriture d'un spectacle flambant neuf qu'il présente au Grand Pré en exclusivité et dont le titre, cela ne vous aura pas échappé, n'est pas exempt d'un certain volontarisme. Ceux qui l'ont vu parlent d'une œuvre d'une puissance subversive inconnue à ce jour et dont le capitalisme financier mondialisé ne devrait pas se remettre. Alléchant n'est-ce pas ?

www.didierporte.eu



Festival d'hiver Moufl'et Compagnie

TARIF UNIQUE 6 €

LUN 13 FEV 18H30 À BLEU PLURIEL

MAR 14 FEV 10H30 DURÉE 40 MN
THÉÂTRE ET MARIONNETTES DÈS 5 ANS

L'amoureux

THÉÂTRE DES TARABATES

A la récré, Ernest n'arrête pas d'embêter Salomé. Il lui tire les cheveux et fait tomber ses lunettes exprès. Sa maman lui a expliqué que c'est peut-être parce qu'Ernest est amoureux d'elle. Ah bon. Mais... ça veut dire quoi au juste «amoureux»? Inspiré de l'univers de l'illustratrice Rebecca Dautremer et de paroles d'enfants, ce spectacle mêle manipulation d'objets, musique et texte pour aborder un sujet universel : l'Amour !

D'après l'œuvre de Rebecca Dautremer
Mise en scène scénographie : Philippe Saumont
Avec : Sandrine Décourtit et Philippe Saumont
Musique : Yann Honoré

Fabrication des marionnettes :

Petr et Katarina Rězacovi

Costumes : Cécile Pelletier

Structure : Jean Luc Rault

Création lumière : Nicolas Villenave et Laurent Poulain



MAR 15 FEV 15H AU GRAND PRÉ

DURÉE 55 MN
CHANSON ET TRUCS DES 7 ANS

L'incroyable conférence

DE MARY POMPETTE

Auteur-compositeur interprète, diplômée en donnage de leçons incroyables, Mad'moiselle Pompette est une chanteuse un peu... désopilante. Rigolote oui, mais chargée d'une incroyable mission : apprendre aux enfants l'incroyable vérité sur les grandes questions de la vie. Accompagnée par l'Orchestre Philharmonique Invisible, elle aborde les sujets intéressants des vrais enfants : la soupe, les différentes espèces de parents, le bonheur, la musique de boîte... incroyable non ?

www.myspace.com/marypompette

Textes et jeu : Dominique Le Corre

Mise en scène : Hélène Jet

Arrangements : Edouard Leys

Son : Bruno Le Masson

Lumière : Christophe Lecouflet





JEU 16 FEV 10H30 18H30 À BLEU PLURIEL
DURÉE 30 MN / PETITE FORME MUSICALE
ET POÉTIQUE DE 18 MOIS À 5 ANS

VEN 17 FEV 10H30 15H AU GRAND PRÉ
DURÉE 35 MN / 5 COURTS
MÉTRAGES À PARTIR DE 2 ANS

La Maison-Rêve

CIE GAZIBUL

A peine entré, le rêve a déjà commencé... Un concert de cuillères en bol majeur, une partie de cache-cache rythmée par le son d'une flûte indienne. Cette Maison-Rêve est toute entière dédiée au jeu, et l'ordinaire y est merveilleux ! Car parfois, le temps d'une nuit, il arrive que les petites choses de tous les jours se trouvent transformées par la magie de la musique et de la poésie... Chut...

Mise en scène : Sandra Enel
Écriture : Amans Gausseil
Avec : Sandra Enel (comédienne)
et Jean Zimmermann (musicien)
Création lumière : Erwann Philippe

Biques et Piafs

CINÉ-CONCERT

Biques et piafs : répétez plusieurs fois, c'est une syncopée qui ne partira plus de votre tête. Et ce n'est que le titre ! Ces petites bêtes vous narrent 5 histoires dont l'humour et la fraîcheur font mouche (tiens, encore une bête ?). 2 musiciens de talent, Pierre Payan (ex-chanteur de la Tordue) et Eric Philippon jouent ce ciné-concert qui s'adresse avec évidence à l'enfant qu'il ait 2 ans ou bien plus. Alors prenez votre envol et suivez ce petit monde : vous ne le regretterez pas !

Musique : Eric Philippon et Pierre Payan



20 / DANSE
ET MUSIQUE

MER 22 FEV 20H30

DURÉE 1H

BILLETS EN

VENTE À PARTIR DU 30 JANVIER

TARIF D

MAXI 14 € RÉDUIT 12 €

MINI 11 €

ACCES

CIBLE

6 €



STAGES

Un stage et des ateliers seront dispensés par les artistes du spectacle (dont Leela Petronio) du 18 au 26 février sur Babel danse 2012.

PARTENARIAT MIC DU PLATEAU
ET ITINÉRAIRES BIS
Babel danse

Entre deux chaises

COMPAGNIE HIP TAP PROJECT

Voici un projet survitaminé où le corps est instrument de musique et de danse. Percussion corporelle et sur objets, tap dance et claquettes, hip hop et jazz ne se rencontrent pas : ils fusionnent.

Avec ses danseurs, la chorégraphe LeeLa Petronio bat la semelle comme personne : c'est une pointure. Internationalement connue grâce à la troupe Stomp et à bien d'autres créations, elle transmet son savoir avec délectation.

Le spectacle claque, tape, bondit, percute, « fait des pieds et des mains ». On a envie de dire : *des petits pas pour l'homme, un grand pour la danse.*

Conception et chorégraphie :

LeeLa Petronio

Breakdance, tap dance,
percussions corporelles :
Virgile Dagneaux

Danse hip hop, tap dance,
percussions corporelles :
Jean Pierre Douterluigne

Guitare, percussions
corporelles : Karim Kanal
Percussions, batterie,
percussions corporelles :
Peter Stavrum Nielsen

Danse hip hop, percussions
corporelles : Christine Nypan

Danse hip hop,
percussions corporelles :
Michel Meech' Onomo

Tap dance, percussions
corporelles : LeeLa Petronio

Création Lumières :
Alexandre Boghossian

Son : Patrick Benoit



SAM 3 MAR 20H30
DURÉE 1H

TARIF E / DÈS 8 ANS
MAXI 10€ RÉDUIT 8€
MINI 6€ -14 ANS 6€

SÉANCE
SCOLAIRE
→ PAGE 33

CRÉATION 2011

THÉÂTRE / 21
DE CORPS ET D'OBJETS

Ça bouge mais ça tient

SOLO DE MAHMOUD LOUERTANI COMPAGNIE XY

Qui est cet homme qui, depuis des années, trimballe ses valises ? Nul ne le sait et lui-même ne veut peut-être plus le savoir.

Grâce à ses qualités acrobatiques, Mahmoud, en perpétuel équilibre précaire, fait vivre un personnage naïf et clownesque. Il risque l'ouverture de son âme coincée dans ses bagages parmi les bouts de vie éparpillés, les connaissances acquises, enfouies profondément.

Le public est alors complice.

Un beau moment d'émotion présenté par un acrobate de renom.

Conception et interprétation :
Mahmoud Louertani
Regard complice :
Christian Lucas
Scénographie / construction :
Olivier Gauducheau
Décor / costumes :
Emmanuelle Grobet
Création musicale et régie son : Louis Paralis
Création lumières et régie lumières :
Florent Teissier
Régie plateau :
M'Hammed Marzouk
Production et diffusion :
Stéphanie Siou




DIM 25 MAR 17H
DURÉE 1H30

TARIF B
MAXI 22 € RÉDUIT 20 €
MINI 17 € -14 ANS 6 €

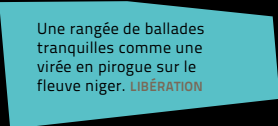
Boubacar Traoré

Ce bluesman saharien fait référence en Europe et aux Etats-Unis et sa voix chaude ne sert pas que des « chansons tristes ». Sa musique profonde, à l'âme nostalgique, nous raconte le Mali, les espoirs et les déceptions, l'amour et l'espérance. Son œil reste neuf après 50 ans de carrière et il est toujours autant plébiscité. Jeu de guitare personnel, orchestration traditionnelle et concours éclairé de l'harmoniciste Vincent Bucher : son nouvel album « Mali Denhou » se savoure en live et c'est ce que le Grand Pré vous propose.


www.myspace.com/boubacartraoreofficiel



Chant, guitare :
Boubacar Traoré
Calebasse, chœurs :
Madieye Niang
Harmonica :
Vincent Bucher



Une rangée de ballades
tranquilles comme une
virée en pirogue sur le
fleuve niger. **LIBÉRATION**





Camadule Gredin

**SOIRÉE DE
SORTIE D'ALBUM**

La scène du Grand Pré va prendre des allures de film de Tim Burton avec squelette et tout le toutim. Cet univers atypique, à la fois sombre et fantastique, on le doit à Camadule Gredin.

Avec sa voix grave et rocailleuse, le gredin est un peu « anar », un peu méchant, un peu cynique, pessimiste peut-être... Il raconte en tout cas des histoires bizarres et burlesques sur fond de blues-rock à l'univers tourmenté. Tention, le gars fait pas dans la variété ni dans la dentelle et tout ça en français, nom d'un chien ! Vous n'en sortirez pas indemne... Vous être prévenus...



Guitare électrique :
Dragon (Stéphane Kerihuel)
Orgue et claviers analogiques :
Joachim Blanchet
Contrebasse : Dragon
(Xavier Soulabail)
Batterie : No (Arnaud Le Breton)
Voix : Camadule Gredin
Son : Papa (Sébastien Gicquel)
Régie et création lumière :
Patron (Erwan Philippe)

Tant qu'il y aura des mouettes

FESTIVAL DE CIRQUE
ET MUSIQUE

5^e ÉDITION

PARTENARIAT 
C^{IE} GALAPIAT CIRQUE
ET LE GRAND PRÉ

Pour la cinquième édition, nous vous proposons de partager un moment collectif unique !

Une rencontre artistique entre le Cirque et la Musique, entre les jeunes et les vieux, entre les artistes et les passants, les bénévoles et les voisins. Entre les fous et les sages. Entre chiens et loups. Une rencontre entre le bazar, les bruits, les odeurs et les étoiles. Un temps suspendu de simplicité, de sobriété, de liberté. Le tout, sur un lit de folie créative. Laissons cette année la place à l'essai, à l'expérimentation. Des propositions en gestation aux côtés de spectacles déjà sortis de terre. Une lueur d'espoir pour créer un autre mode de vie, et s'engager vers une autre façon d'aborder l'être ensemble. Venez faire vibrer vos cellules, les entrechoquer avec celles de nos compères les humains !

Le programme du festival sera disponible au Grand Pré à partir du mardi 27 mars.





Tim Taou

COMPAGNIE LE VENT DES FORGES

L'argile se façonne en direct devant les nomades à partir de 4 ans. Dans le lieu idéal de la Briqueterie, 60 privilégiés, lovés dans l'intimité d'une yourte en tissu soyeux, vivent l'histoire de ce frère et de sa soeur jouant dans un immeuble en construction. L'un disparaît, c'est alors une quête surprenante, tendre et rebelle. C'est un moment magique et d'exception, qui nous parle avec force des liens tirés de l'écheveau de la fratrie. On ressort de cette parenthèse à la forme inattendue, apaisé et serein.

VEN 27 AVR 19H30
DURÉE JUSQU'À
1H DU MATIN

TARIF D
MAXI 14 € RÉDUIT 12 €
MINI 11 €

**ACCES
CIBLE**



6 €

MUSIQUE / 27
DU MONDE

**PARTENARIAT GRAND PRÉ (LANGUEUX)
BLEU PLURIEL (TRÉGUEUX)**

**SOIRÉE À BLEU PLURIEL
(TRÉGUEUX)**

**RESTAURATION
SUR PLACE**

**DANS LE CADRE DU FESTIVAL
COMPLET MANDINGUE**



Soirée dansante Le Bal de l'Afrique enchantée

Le Bal de l'Afrique enchantée quitte les planches parisiennes pour Bleu pluriel. Attention, ça chauffe, ça brûle ! Afro-beat, rumba congolaise, accents mandingues et bikutsi, rejoignez Vlad, Solo et les Mercenaires de l'Ambiance ! Un orchestre survolté pour vous séduire et vous faire transpirer !

France Inter proposait tous les dimanches une « leçon musicale » avec ces mêmes ambianceurs qui nous racontaient leur Afrique avec passion et en chansons. Alors, après la leçon, passons aux choses sérieuses : travaux pratiques à Bleu pluriel.

**Les Mercenaires
de l'Ambiance :**
Chant : Ballou Kanta,
Mohamed Diaby, Michel Pinheiro
Guitares : Abdullaye Traoré,
Florian de Junneman
Basse :
Michel Lumana Massewu
Cuivres : Christophe Cagnolari,
Florent Briqué
Batterie : Christian Templet
Percussions : Charles Obin Yapi
Claviers : Philippe Monange

L'Afrique enchantée :
Soro Solo, Vladimir Cagnolari
et Hortense Volle

Les Cousins

<< **ÇA VA PAS SE FAIRE TOUT SEUL** >>

Les Cousins reviennent au Grand Pré !
Sur scène, la tradition se frotte au contemporain,
en rythme et dans la joie de vivre. Il est seul,
euh non, ils sont deux.


Résumons : le premier est clown. Il répète son
numéro. Le deuxième, qui n'est qu'un numéro,
répète son clown. Mais pour les farces féroces,
ni l'un ni l'autre, ne sont les derniers !
Entre jonglerie maladroite (comme notre texte,
avouons-le), récital de verres musicaux et autre
féerie aquatique, on retrouve avec plaisir ces
duettistes qui rendent hommage aux Fratellini
et autres Barios.

**Dépêchez-vous d'entrer, ça va pas
se faire tout seul !**

www.lescousins.org

Avec : Julot et René
Mise en scène : Jean-Claude Cotillard
Costumes : Fabienne Desflèches
Décor : Carole Metzner

Répétiteur sonore : Christophe Moy
Maquillage/PERRUQUES : Véronique Pfluger
Régie : Norbert Richard-Gilbert
Delanoue-Francois



Les Cousins ou
le génie clownesque
LIBÉRATION



François Budet

JEU 15 DEC
15H
DURÉE 1H15

MAXI 8 €
RÉDUIT 6 €

Qui n'a jamais chanté « Loguivy de la Mer » nous jette la première partition !

Trêve de plaisanterie, est-il encore besoin de présenter François Budet dont les airs sont fredonnés par plusieurs générations ? Ce Breton amoureux de la Bretagne (qui le lui rend bien d'ailleurs) va venir poser au Grand Pré sa guitare et ses mots enchanteurs de chanteur au grand cœur.

Prenez vite votre place et soyez les premiers à profiter de ce nouvel « espace détente » lors d'un après-midi où l'on prend tout simplement le temps de respirer l'air du temps en toute convivialité.

www.francois.budet.pagesperso-orange.fr

Guitare-chant : François Budet
Guitare : Christian Biré





MUSÉE DE LA BRIQUETERIE PARC DE BOUTDEVILLE

POUR CES DEUX ÉVÈNEMENTS,
L'ENTRÉE EST GRATUITE,
RESTAURATION SUR PLACE.

PLUS D'INFOS AU 02 96 63 36 66 OU
SUR WWW.SAINTBRIEUC-AGGLO.FR

Organisation : la Briqueterie,
Association du chemin de fer
des Côtes-du-Nord et le soutien
du Grand Pré.
Conception et direction artistique :
association Galapiat Cirque.



La Nuit des Feux

SAM 17 ET DIM 18 SEPT 2011

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, venez vivre une nuit des feux festive et féerique à la Briqueterie. Vous assisterez à la fusion de la céramique et du métal et à la symbiose des 4 éléments grâce aux fours et à la hutte à sudation. Le parc, mis en lumière, accueillera les spectacles de feu de la Cie Sonjévéréys et les impromptus artistiques de la C^{ie} Charivari.

La Briqueterie a 10 ans !

SAM 2 ET DIM 3 JUIN 2012

La Briqueterie fête ses 10 ans et l'Association du chemin de fer des Côtes-du-Nord a déjà 25 étés. Une trentaine d'artistes plasticiens, circassiens et une centaine de figurants, associés au sein du collectif « Peuple Debout », ont travaillé pendant 9 mois pour vous concocter de belles surprises d'anniversaire ! Ateliers, musées, spectacles, concert, vous attendent dans une ambiance des années 30 !



Arts de la piste

Tout comme un chapiteau, la présence des arts du cirque au Grand Pré s'amarre en plusieurs points d'ancrages : la rencontre, la famille, la découverte et le partage. À la fois terre d'accueil et de vie, espace de création, d'éducation artistique, de recherche, d'expression et de curiosité, l'espace du Grand Pré héberge et accompagne des « compagnons de piste » dont la compagnie Galapiat, avec notamment le rendez-vous *Tant qu'il y aura des Mouettes !*

LES ACTIONS MENÉES PAR LE GRAND PRÉ DANS DIFFÉRENTS PROJETS AUTOUR DU CIRQUE ONT CONDUIT LA D.R.A.C (DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES) À SOUTENIR CE LIEU COMME SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE.

Photos : Sébastien Armeringol



Scolaire & jeune public

Pensez-y ! Demandez la plaquette spectacles jeune public regroupant l'ensemble de l'offre scolaire de Saint-Brieuc Agglomération en appelant au **02 96 77 60 04**.

TARIF SPECTACLES SCOLAIRES
ET CENTRES DE LOISIRS :

LANGUEUX : 3 € 50
(ET VILLES PARTENAIRES)

HORS LANGUEUX : 5 €

**GRATUITÉ POUR
LES ACCOMPAGNATEURS**
(NOMBRE LIMITÉ)

**INSCRIPTION AUPRES DE
CHACQUE SALLE À PARTIR
DU VENDREDI 2 SEPTEMBRE**

Vous pouvez formuler votre demande par mail à culturel.communication@mairie-langueux.fr ou par téléphone au **02 96 52 60 62**

Les enfants venus voir un spectacle en scolaire et souhaitant revenir avec leurs parents **sont invités** à la représentation tout public.

A SAVOIR / Des rencontres artistiques, ateliers, parcours pédagogiques sont organisés toute l'année : pour en savoir plus, n'hésitez pas à nous contacter au Grand Pré.

**JEU 1^{ER} DEC
14H30**

Jamais deux sans trois (p10)

CIRQUE MUSICAL BURLESQUE À PARTIR DU CP

**VEN 20 JAN
14H30**
À PARTIR DU CE1

M.J.M. (p13)

(Ministère de la Jeunesse et de la Magouille)

CONCERT ROCK JEUNE PUBLIC

**VEN 2 MAR
14H30**
À PARTIR DU CM1

Ça bouge mais ça tient (p21)

THÉÂTRE DE CORPS ET D'OBJETS

Tim Taou (p26)

**JEU 26
+ VEN 27 AVR
10H+14H**

THÉÂTRE D'ARGILE MANIPULÉE

À LA BRIQUETERIE (LANGUEUX)

TARIF UNIQUE 7 € (ATELIER TERRE COMPRIS)

RENSEIGNEMENTS : 02 96 63 36 66

À PARTIR DE LA MOYENNE SECTION



Accueil public

LE GRAND PRÉ EST OUVERT AU PUBLIC DU MARDI AU VENDREDI DE 10H00 À 12H30 ET DE 14H00 À 18H30. FERMETURE LE LUNDI (ACCUEIL SUR RENDEZ-VOUS). LA VENTE DE BILLETS EST ASSURÉE AUX HEURES D'OUVERTURE DU GRAND PRÉ ET CHAQUE SOIR DE SPECTACLES.

PLACES ASSISES/DEBOUT

Pour les spectacles où la salle est configurée avec des places assises et des places debout, le choix se fait au moment de l'achat des billets, dans la limite des sièges disponibles, avec une priorité pour les abonnés.

RÉSERVATIONS

Par téléphone

Facilitez-vous la vie et réservez en appelant au 02 96 52 60 60

Par courriel

legrandpre@mairie-langueux.fr

Il ne vous restera plus qu'à confirmer dans les 3 jours qui suivent par l'envoi d'un chèque à l'ordre du *Trésor Public*. Passé ce délai, les billets seront remis en vente.

Par correspondance

Merci d'envoyer votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse pour l'envoi des billets à :

Le Grand Pré, 26 rue de La Roche Durand
BP 2 / 22360 Langueux

Mode de règlement

Espèces, carte bleue, chèques vacances, chèques-culture et chèques libellés à l'ordre du *Trésor Public*.

Vous avez également la possibilité de récupérer vos billets le soir de la représentation.

OUVERTURE DES LOCATIONS
SAMEDI 10 SEPTEMBRE 11H
LORS DE LA PRÉSENTATION DE SAISON

A SAVOIR

Les portes du Grand Pré sont ouvertes 45 mn avant le spectacle. Sauf problème technique ou demande spéciale des artistes, la salle de spectacle est accessible 15 mn avant le spectacle. Après fermeture des portes, le public retardataire ne pourra accéder à la salle que lors d'une interruption du spectacle.

ATTENTION ! Les places ne sont pas numérotées (placement libre). En salle, les (insup) portables doivent être complètement éteints. Les caméscopes et appareils photos sont interdits.

Le Grand Pré est aménagé pour l'accueil des personnes à mobilité réduite et des personnes malentendantes. Pour certains spectacles, un âge minimum est indiqué. Cette recommandation permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient et aux artistes de se produire devant le public visé.

AUTRES POINTS DE VENTE

RÉSEAU FRANCE BILLET (FNAC, GÉANT, CARREFOUR, MAGASINS U),
RÉSEAU TICKETNET (VIRGIN, CULTURA, AUCHAN, LECLERC).
ATTENTION, LES PLACES PRISES DANS CES RÉSEAUX SONT
AUTOMATIQUEMENT RÉSERVÉES.

Tarifs & abonnements

Pour bénéficier du tarif mini abonné,
choisir 3 spectacles minimum dont au moins
un en catégorie C, D, ou E.

S'ABONNER, C'EST PROFITER !

- D'un tarif préférentiel pour tous les spectacles, achat des places dès le début de la saison, invitations à des événements particuliers et envoi d'informations culturelles à votre domicile.
- De la possibilité d'inviter une personne au tarif réduit sur le spectacle de son choix.
- Compléter son parcours culturel au gré de ses envies pour 5 € de plus, en profitant du tarif mini pour tous les spectacles des salles partenaires en devenant « Super Abonné » (voir p.36).
- D'un spectacle à tarif préférentiel : **l'Opéra de Pékin samedi 22 octobre** à la salle Hermione au tarif de 15 € au lieu de 21 € (partenariat avec la Passerelle et Saint-Brieuc Agglomération).

L'abonnement est nominatif.

Le bulletin d'abonnement est désormais disponible à l'accueil du Grand Pré ou téléchargeable sur les sites www.langueux.fr ou www.legrandpre.info.

TARIF	A	B	C	D	E
MAXI	27 €	22 €	18 €	14 €	10 €
REDUIT*	24 €	20 €	16 €	12 €	8 €
MINI**	20 €	17 €	14 €	11 €	6 €
-14 ANS	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €

***LE TARIF RÉDUIT :** comités d'entreprise et amicales de personnel, carte Cezam, familles nombreuses, adhérents de l'OCL, de la médiathèque de Langueux, groupes de 8 personnes et +.

****LE TARIF MINI :** abonnés, Super abonnés, - de 25 ans et bénéficiaires minima sociaux, demandeurs d'emploi.

LE TARIF « ACCESSIBLE » : - de 14 ans, - de 25 ans (scolarisés et étudiants), bénéficiaires minima sociaux, demandeurs d'emploi.

Merci de présenter les justificatifs permettant de bénéficier d'une réduction.

Devenez un super abonné !

POUR DEVENIR « SUPER-ABONNÉ », SUIS-JE OBLIGÉ DE PORTER DES COLLANTS SERRÉS ET UNE CAPE DE COULEUR ! ?

En fait, non. La seule obligation est d'être abonné dans l'une des structures de la Botte de 7 lieux et de demander votre carte de «Super-abonné» que vous obtiendrez sans aucune difficulté contre la modique somme de 5 €.

Et la Botte de 7 lieux c'est ?...

Un réseau de 6 salles de spectacles situées à quelques minutes les unes des autres, associées pour vous proposer un maximum de plaisirs et de découvertes.

C'est où ?

De Plédran à Langueux, de Pordic à Trégueux, de Ploufragan à Lamballe, un saut de puce aux quatre coins du pays de Saint-Brieuc.

Mais pourquoi une « Botte de 7 lieux » ?

Pour vous permettre de voyager d'une salle à l'autre, de rencontrer plus d'artistes, de découvrir davantage de spectacles, mais surtout pour vous donner envie de rêver... Tous les spectacles que nous vous proposons sont en « 3D » et ce sans supplément financier, ni obligation de porter ces lunettes affreuses qui font mal aux oreilles. Que du plaisir en somme !

De vous à nous, il n'y a qu'un pas ! A bientôt !

QUAI DES RÊVES (Lamballe)
02 96 50 94 80
contact@quaidesreves.com
www.quaidesreves.com

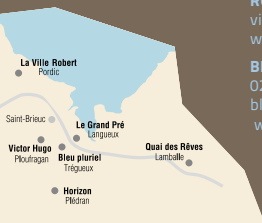
LE GRAND PRÉ (Langueux)
02 96 52 60 60
legrandpre@mairie-langueux.fr
www.legrandpre.info

SALLE HORIZON (Plédran)
02 96 64 30 30
spectacles@horizonpledbran.com
www.horizonpledbran.com

ESPACE VICTOR HUGO
(Ploufragan) 02 96 78 89 24
centre.culturel@ploufragan.fr
www.ploufragan.fr

CENTRE CULTUREL DE LA VILLE ROBERT (Pordic) 02 96 79 12 96
villerobert@pordic.fr
www.pordic.fr

BLEU PLURIEL (Trégueux)
02 96 71 31 20
bleupluriel@ville-tregueux.fr
www.bleu-pluriel.com



Le Parc, l'échappée verte vers Boutdeville et la mer

Au cœur urbain de Langueux, nous vous invitons à découvrir, parcourir le parc du Grand Pré. Avec 32 espèces d'arbres et arbustes, et plus de 1700 sujets, le parc s'inscrit dans une démarche respectueuse de l'environnement. Tout au long de l'année, diverses manifestations y sont organisées : spectacles de cirque, fête de la musique... Ses 12 hectares paysagers surplombant la baie et dotés d'un espace dédié à l'accueil de chapiteaux font de ce parc un lieu singulier.



Créez votre évènement au Grand Pré !

**L'ÉQUIPE DU GRAND PRÉ
EST À VOTRE DISPOSITION
POUR TOUTES DEMANDES
DE VISITES (SUR RENDEZ-VOUS
UNIQUEMENT) OU DE DEVIS.**

DOCUMENTATION

Téléchargez notre plaquette
Location d'espaces au Grand Pré
sur www.langueux.fr
ou www.legrandpre.info

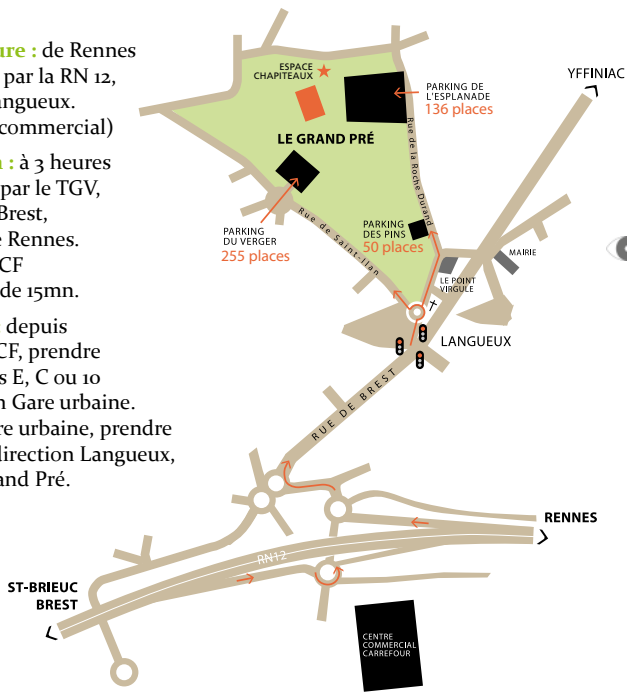


ACCÈS

En voiture : de Rennes ou Brest par la RN 12, sortie Langueux. (Espace commercial)

En train : à 3 heures de Paris par le TGV, 1h20 de Brest, 50mn de Rennes. Gare SNCF à moins de 15mn.

En bus : depuis gare SNCF, prendre les lignes E, C ou 10 direction Gare urbaine. De la gare urbaine, prendre ligne B direction Langueux, arrêt Grand Pré.



Directeur de la publication : Michel Lesage

CRÉDITS PHOTOS

Camadue Gredin : Vincent Paolic / Mary Pompette : Christian Berthelot / Ça bouge mais ça tient : Christian Bès
 Les Cousins : Vincent Muteau / La Taverne Munchausen : Marc Olivier / El Din : Guillaume Gabriel / Carmen Maria Vega : Sylvain Gripoix
 Arts du cirque / Festival des mouettes : Sébastien Armengol / Amañ Octet : Adrien Sureau / Pan Pot : Philippe Cibille / Piste gourmande :
 Christophe Trouilhet / Jamais deux sans trois : Mélodie Fauvet / MJM : Laurent Guizard / La maison rêve : Vincent Paolic / Entre deux
 chaises : Dyhans / Boubacar Traoré : Sébastien Rieussec / Le Bal de l'Afrique enchantée : Christophe Livonnen / Visuel panoramique de
 la Briqueterie : Eric CozienVisuel / Nuit des feux : Cie Sonjévêyès / Visuel scolaire : Yasmina Bakrou / Visuels salles : Eric Meurou

Babel langue

GRAND PRÉ

MIC du Plateau

Localisat'if
de artistes plasticiens
de Bretagne

ITINÉRAIRES
BIS

Galoplat
Circus

Calluses
A7

OCL
Opéra de Lorient

SAINT-BRIEUC
Opéra de Lorient

Conseil
Général

Clés d'Armor

Clés d'Armor

Clés d'Armor

Clés d'Armor

Clés d'Armor

Clés d'Armor

Clés d'Armor

Clés d'Armor

Clés d'Armor

Clés d'Armor

Clés d'Armor

Clés d'Armor

Clés d'Armor

SCÈNE TERRITORIALE
DES ARTS DE LA PISTE

ÉQUIPE

Direction, programmation :

Eric Meurou

Communication

médiation

culturelle :

Yasmina Bakrou

Accueil, billetterie,

location de salles :

Annie Remingol

Accueil, billetterie,

administration :

Gwenola Jaffrelot

Régie générale :

Sébastien Macé

Entretien,

réceptions :

Maglie Onen

PARTENAIRES

Avec le soutien de
 du Conseil Général
 des Côtes d'Armor
 et le Conseil Régional
 de Bretagne, du Ministère
 de la Culture et de
 la Communication -
 DRAC de Bretagne.



LANGUEUX

SAISON CULTURELLE

2011 2012

LE GRAND PRÉ

LE GRAND PRÉ

26, rue de la Roche Durand
BP2 - 22360 Langueux

OUVERT AU PUBLIC
DU MARDI AU VENDREDI
FERMETURE LE LUNDI
(ACCUEIL SUR RENDEZ-VOUS)
DE 10H À 12H30
ET DE 14H À 18H30

Tél / 02 96 52 60 60
Fax / 02 96 52 60 65
Mail / legrandpre@mairie-langueux.fr
Web / www.legrandpre.info